

# Charytatywna aukcja dzieł sztuki

18 listopada 2006



Stowarzyszenie  
Pomocy Dzieciom  
Niepełnosprawnym  
i ich Rodzinom



## Radek Pytelewski

*Portret kobiety*

Radek Pytelewski urodził się w 1979 roku. Droga twórcza artysty rozpoczęła się od eksperymentowania różnymi technikami. Na początku były to drobne formy plastyczne na kartonie wykonywane plakatówkami i kredkami. W miarę doskonalenia rysunku i swych umiejętności malarskich powstały prace bardziej dojrzałe malarsko. Artysta rozszerzył swą działalność o prace na płótnie. Nabył umiejętności posługiwania się gwaszem, farbą olejną, pastelą suchą i akwarelą.

Tematyka prac jest bardzo różnorodna. Tłem jego projektów są sny, marzenia i bardzo subiektywny sposób postrzegania rzeczywistości. Natchnieniem dla artysty stanowią kubiści, m.in. P. Picasso, a także H. Matisse.

Używa czystych kolorów prosto z tuby i zestawia je bardzo odważnie, lecz mimo to stanowią oryginalną i niepowtarzalną całość.

Dorobek artysty jest bardzo bogaty. Namalował już ponad 150 prac, które można oglądać w salach wystawowych Domu „Nad Jarem” w Nowym Miszewie.

## Tadeusz Głowala

*Kościół Matki Bożej*

Urodził się w 1943r. w Otwocku. W DPS „Nad Jarem” w Nowym Miszewie mieszka od 1966r. Droga artysty rozpoczęła się w 1992r., kiedy to odkryto jego talent i fascynującą wyobraźnię. Wtedy też powstały pierwsze prace, których tematyką były i są do dnia dzisiejszego przede wszystkim obiekty sakralne. Barwne, iście witrażowe prace, szybko wzbudziły podziw i uznanie krytyków sztuki. Artysta namalował ponad 60 obrazów. Jego prace można obejrzeć w salach wystawowych Domu, jak również zdobią one wnętrza budynków mieszkalnych.

Udział w konkursach i wystawach artysty:

1994r. – I miejsce w konkursie „Oto ja”, organizowanym przez Dom Kultury w Płocku. Artysta otrzymał laury w tym konkursie przez następne lata, do 1997r. 1998r. – nagroda Grand Prix za udział w Konkursie malarskim, zorganizowanym przez Dom Kultury w Płocku.

I miejsce w Ogólnopolskim Konkursie Malarskim im. T. Ociepki w Bydgoszczy.

1999r. – Wystawa prac w Centrum Sztuki Współczesnej w Warszawie

Nagroda: wyróżnienie w Konkursie Malarskim, zorganizowanym przez Dom Kultury w Płocku. Honorowa Wystawa prac w Galerii „Na Rybakach” w Płocku.

2000r. – nagroda – wyróżnienie w Konkursie Malarskim, zorganizowanym przez Centrum Animacji Kultury w Płocku.



## Agnieszka Sapińska

*Słoneczniki w koszu*

Urodziła się w 1973 r. w Łęczycy. Na stałe mieszka w Piątku koło Łodzi. Od urodzenia jest osobą niepełnosprawną z dziecięcym porażeniem mózgowym. Malarstwem zajmuje się od 1995 r. Na początku twórczości stosowała różne techniki, najczęściej akwarele ustami i suche pastele stopą. W roku 1996 powstał pierwszy obraz olejny pt. „Las”, który namalowała ustami. Od tej pory pozostała wierna sztuce malowania farbami olejnymi. W dotychczasowej twórczości Agnieszka ma na swoim koncie około 500 obrazów. Jej ulubione tematy to KWIATY i PEJZAŻE. Od 1998 r. jest stypendystką Światowego Stowarzyszenia Artystów Malujących Ustami i Nogami (AMUN) z siedzibą w Księstwie Lichtenstein. Swoje prace prezentowała na wystawach indywidualnych i zbiorowych w wielu miastach w kraju i zagranicą.

Współpracuje również z wydawnictwem AMUN z siedzibą w Raciborzu. Od października 2005 roku pobiera lekcje malarstwa w prywatnej pracowni w Poznaniu u profesora Andrzeja Grzelachowskiego – AGA.



## Emilia Wanda Małkowska

*Wiatr (olej)*

*Uliczka w mieście Rodos (olej)*

Emilia Wanda Małkowska - Prawnik, radca prawny. Dużo podróżuje, interesuje się sztuką. Maluje i fotografuje. Mieszka w Płocku. Udział w wystawie malarstwa Galeria „Lex” w Warszawie (2004r.) i wystawa samodzielna Galeria „Klub Prawnika” w Płocku (2005r.). Wystawa fotografii w Galerii „Klub Prawnika” w Płocku. Moje malowanie – otaczający nas zewsząd świat barw i światłocieni zawsze był Jej bliski.

Zamykała go w pamięci, pod powiekami, czasami na fotografii. Nie sądziła jednak, że kiedykolwiek zdoła przekazać swoje odczucia malarskim pędzlem. Aż kiedyś wreszcie, przed kilkoma zaledwie laty, spróbowała. Malowanie sprawia Jej radość i jest chwilą wytchnienia od codzienności. Ma nadzieję, że Jej obrazy sprawią także wiele radości innym.



## Jan Drzewiecki (ur. 1951 r.)

*Marlena*

Fotograf od ponad 30 lat. Za swoje prace fotograficzne wielokrotnie nagradzany w Polsce i poza granicami kraju. Autor licznych wystaw. Członek Rzeczywisty Związku Polskich Artystów Fotografików (ZPAF), Fotoklubu Rzeczypospolitej Polskiej Stowarzyszenia Twórców (AFRP) oraz Płockiego Towarzystwa Fotograficznego (PTF). Fotografia jest wykonana w procesie „ręcznym” techniką kolażu (połączenie papieru fotograficznego z organzą), była tytułowym obrazem do wystawy „PORTRETY CIAŁA” prezentowanej w Polsce i w prestiżowej galerii w Kownie.

## Daniel Ratz

*Ikebana*

Daniel Ratz urodził się w 1948 roku we wsi Trzcianno k/Płocka. Jest rolnikiem, artystą plastycznym, poetą i prozaikiem. Laureat wielu ogólnopolskich i międzynarodowych konkursów literackich. Uczestnik ogólnopolskich i międzynarodowych plenerów plastycznych. Mieszka trochę w Płocku, trochę u siebie na wsi, a trochę w ulubionych Druskiennikach na Litwie. Za działalność w „Solidarności” przez wiele lat przebywał na przymusowej emigracji w Monachium. Większość jego utworów poetyckich i prozatorskich znajduje się w pokłosiach pokonkursowych, almanachach i tomikach zbiorowych.

W tym roku opublikował zbiór opowiadań zatytułowany „Przemijanie pejzaży”. Obecnie przygotowuje dwa duże opowiadania „Cafe życie mojej matki” i „Mój stan wojenny”, poruszające tematy z trudnej i dramatycznej przeszłości, o których sam mówi, że „tkwią w nim, jak szkło w oku”.



## Zbigniew Twardowski

*Pejzaż wiosenny*

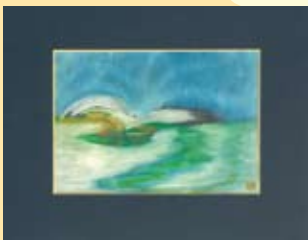
*Jesienny pejzaż w wyobraźni autora*

Artysta malarz, prawnik Józefa Chełmońskiego.

„Obrazy Jego pastele olejne zwracają uwagę. Nie są podobne do innych, nie straszą wyszukaną formą, przeciwnie są przyjazne światłu i ludziom” - pisał o twórczości Zbigniewa Twardowskiego Jego stryj ks. Jan Twardowski.

Miał wiele wystaw w kraju i zagranicą. Jest jednym z lepszych portrecistów w Polsce. Wystawa Zbigniewa Twardowskiego „Oni dali nam Polskę” - portrety wybitnych Polaków zasłużonych dla odzyskania niepodległości i obejrzała prawie cała Polska. W październiku b/r. w Urzędzie Miasta Płocka można było oglądać wystawę portretów znanych Płoczczan i Polaków.

„Najpiękniejsze w naszym życiu jest to wszystko co nas otacza” /Zbigniew Twardowski/





## Leokadia Guba

*Magnolie*

Mieszka w Sierpcu. Ma 49 lat. Maluje od kilku lat w różnych technikach malarskich.

Maluje głównie kwiaty, ostatnio pejzaże.

Obraz z kolekcji dr Wiktora Tolbińskiego.



## Danuta Tatar

*Wzgórze Tumskie*

Danuta Tatar – urodzona w Łodzi. Absolwentka Państwowej Wyższej Szkoły Sztuki Plastycznych w Łodzi. Dyplom w 1987r. z projektowania ubioru i malarstwa.

W 1987r. stypendium Ministra Kultury i Sztuki. Wiele wystaw indywidualnych i zbiorowych.



## Piotr Lewandowski

*Tryptyk*

Mieszka w Bronisławiu Gmina Gozdowo. Praca jest z serii „Bieda sztuka”. Rzeźba to terapia w chorobie artysty. Jest osobą niepełnosprawną. W swoich pracach porusza temat patriotyzmu i więzi rodzinnych, głównie matki, której składa hołd za poświęcenie, miłość do dziecka. Większość prac oddaje na cele charytatywne.



## Świeca

Przedsiębiorstwo Handlowo-Usługowe BHP SERVICE Tadeusz Minkiel,  
09-402 Płock, ul. Padlewskiego 4

Świece parafinowe i woskowe ręcznie zdobione elementami roślinnymi z wosku ze znakiem Stowarzyszenia SILNI RAZEM

## Jajo strusie „pisanka”

Ręcznie zdobione ze znakiem Stowarzyszenia SILNI RAZEM.



## Suwitra - autor

*Indonezyjskie kobiety*

Obraz malowany ręcznie na płótnie - Bali 2006r. Praca z kolekcji Art ego Galeria Sztuki Użytkowej ul. Rembielińskiego 10

## Argentum

Biżuteria srebrna z elementami złocenia. Wartość rynkowa kpl. 250zł.

Wisior z kamieniem syntetycznym „Kocie oko”. Wartość rynkowa kpl. 350zł.

Wisior + bransoleta + kolczyki – komplet oksydowany z emalią czarną. Wartość rynkowa kpl. 500zł.

## Piłka nożna

z podpisanymi Reprezentacji Polski w piłce nożnej.

Wejściówki na mecz Super Pucharu Polski 2006 z autografami zawodników Wisły Płock.

Z kolekcji Krzysztofa Dmoszyńskiego Prezesa Wisły Płock SSA

## Darczyńcy koncertu charytatywnego i aukcji dzieł sztuki:

Drukarnia Agpress

Państwowa Szkoła Muzyczna w Płocku

Biuro Rachunkowe Karola Krawca

Galeria „Piękna”

Dom Pomocy Społecznej „Nad Jarem”

Kwiaciarnia „Czag”

Artysta malarz Zbigniew Twardowski

Artystka malarka Agnieszka Sapińska

Argentum

Artysta rzeźbiarz Piotr Lewandowski

Artysta fotograf Jan Drzewiecki

Emilia Wanda Małkowska

dr Wiktor Tołbiński

Wisła Płock SSA

Art ego Galeria Sztuki Użytkowej

Tadeusz Minkiel, PHU BHP SERVICE

prywatny kolekcjoner - prosi o anonimowość

## Patroni medialni:

Radio Dla Ciebie

„Gazeta Wyborcza”

Płocman

### Regulamin aukcji:

1. Aukcja prowadzona jest przez osobę zwaną dalej „Aukcjonerem”,
2. Postępowanie w aukcji określa Aukcjoner,
3. Do udziału w licytacji upoważnia bilet lub zaproszenie,
4. Aukcjoner ma do pomocy osoby do prowadzenia aukcji oraz prezentacji prac,
5. Zakończenie licytacji następuje przez uderzenie młotkiem przez Aukcjonera. Osoba oferująca najwyższą cenę staje się nabywcą. Wszystkie niejasności rozstrzyga wyłącznie Aukcjoner,
6. Prawo do własności zakupionego dzieła przechodzi na kupującego w momencie dokonania całej wpłaty,
7. Stowarzyszenie „Silni Razem” nie ponosi odpowiedzialności za wady ukryte prac,
8. Osoba, która po przelicytowaniu pracy zrezygnuje z niej wpłaca na rzecz Stowarzyszenia „Silni Razem” 20% kwoty wylicytowanej,
9. W sprawach nie uregulowanych regulaminem obowiązują postanowienia Kodeksu Cywilnego.